

L'atelier de Benoît Barbagli est vaste. Océan rivière et montagne sont ses espaces performatifs. L'art y surgit, émergence vitale au sein du collectif. Ses propositions plurielles et multi-médiumniques éclosent dans des gestes itinérants. L'art se déplace dans la nature. Dans ses dispositifs péripatétiques, le chemin fait sens, la nudité est candide, et l'œuvre se manifeste dans des surgissements. Les configurations sont multiples, les rituels variés et, souvent, l'expédition qui mène à l'expérience artistique se fait avec des plasticiens. Son appareil photo est qualifié de « volant ». Il passe de main en main et la signature est fréquemment partagée ou collective.

Benoît Barbagli explore les frontières. Il puise dans le substrat de la création en quête de ses germinations issues d'une nourriture mutualisée. La Montagne crée autant que la mer, que l'ami artiste, par sa présence, par son mouvement, par le principe de vie, par essence aléatoire, qui le meut. L'art saisit des instants du Vivant qui se manifeste toujours où on ne l'attend pas, dans des séquences inouïes que nous peinons parfois à saisir dans leurs déploiements. Avec humour, légèreté, force et délicatesse, Barbagli nous invite à croquer les instants et nous incite à les considérer dans leur beauté éphémère. Une ode à la Vitalité.

Les quatre éléments sont récurrents. Ils animent et structurent des séries de l'artiste dans des jaillissements héraclitéens. Le feu, l'eau, l'air, la terre. L'univers de Benoît Barbagli est poétique, polysémique, pudique, drolatique. Il aime à « détourner les références de la culture pour les retourner à la nature. » Qu'est-ce qui fait œuvre ? Le projet ? Ses manifestations ? Il orchestre des rencontres, une communauté se crée autour du projet et l'espace de création devient alors joyeux prétexte à la vie.

Pour rendre hommage au vivant, lui restituer sa place, l'artiste s'efface, il met en scène, se met en scène et pourtant s'estompe avec beaucoup d'élégance, l'égo se dissout dans l'interconnecté, je est un autre. Benoît Barbagli, c'est le romantisme inversé. Son retour à la nature se fait dans un cadre apaisé où l'égotisme s'anéantit, où l'éloge se dépare de pompe, où l'art affleure dans sa plus simple expression.

Dans la mer méditerranée en hiver, une main tend un bouquet dans l'eau glacé, la mer féconde est aussi meurtrière ces derniers temps. Éros et Thanatos se rejoignent, ardeur amoureuse et hommage mortuaire sont les deux faces d'un même miroir. Dans une tentative amoureuse au flambeau, un corps nu se jette d'une falaise, tombeau du plongeur ou passion inextinguible ? Le moment est en suspens, espace irrésolu soumis aux projections du regardant. La grâce, la chute et le rebond – ou pas, font partie du tout. Des corps portent une pierre sous la surface troublée d'un lac, émergence d'une nouvelle Atlantide ou perspective sisyphéenne d'un éboulement inévitable après une énième tentative ? L'artiste et ses acolytes apportent leur pierre à l'édifice visuel.

Benoît Barbagli est le sherpa de la montagne, il y transporte ses toiles pour que cette dernière crée. Il éloigne la muséification du corps de la femme en le rendant à la terre. Il capte l'étincelle embrasant le faisceau. Il chemine sur l'anthropocène en interrogeant les étoiles, nées du chaos.

Sous le chaos, la vie, 2021 par *Pulchérie Gadmer* - Critique d'art

Expositions personnelles

2022 *Tout autour, l'eau*, Galerie Eva Vautier, Nice
2022 *Origine de la joie*, Galerie Epi, Ingrandes-sur-Loire
2022 *Nouvelle Vague*, Palazzo Saluzzo Paesana, Turin, Italie
2021 *Sous le Chaos La vie*, Galerie Mansard, Paris
2021 *La mer à l'œuvre*, Espace culturel de Port-Lympia, Nice
2021 *Ecotopia - Entrevue*, Château de la Napoule, Mandelieu-la-Napoule
2020 *90° au dessus du feu*, Hôtel Windsor, Nice
2020 *Alive*, Château de la Napoule, Mandelieu-la-Napoule
2015 *Chambre de télépathie*, SuperVue, Hôtel Burrhus, Vaison-la-Romaine
2015 *En une seconde d'inspiration*, façade extérieure du MAMAC et du TNN, Nice
Exposition réalisée dans le cadre du festival Réveillons-Nous organisé par Irina Brook
2015 *Une sorte de métaphore comme la (planète) Terre*, Paris 18ème
Exposition réalisée en partenariat avec l'association Diamètre, Galerie itinérante
2015 *Ici la terre*, Rosalina, Nice
Exposition réalisée dans le cadre d'un événement Botox(s)

Expositions en duo

2022 *Aleas*, commissariat Alain Jaquet, exposition en appartement avec Jacques Renoir
2018 *Emosophia*, commissariat Caterina Zevola Open Bach, Paris (avec Bertrand Lanthiez)
2017 *Derrière la Mer*, Galerie de Beuil, Beuil (avec Anne-laure Wuillai)

Expositions avec le Collectif Palam

2021 *Orées*, Villa Cameline, Nice
2020 *Sous la glace l'eau*, Caisse d'épargne de Nice Masséna, Nice,
2020 *En présence de*, Chapelle Sainte-Elisabeth, Villefranche-sur-Mer
2019 *Azimuth*, Galerie Eva Vautier, Nice, et le FRAC PACA dans le cadre Des marches et démarches

Expositions collectives

2022 *A rose is a pétinua is a mimosa*, Galerie Eva Vautier, Nice
2021 *L'horizon*, Galerie Eva Vautier Hors les Murs, La menuiserie, La Motte-Servolex
2020 *Avec plaisir III*, Galerie Eva Vautier, Nice
2020 *Voilà l'été*, La station, Nice
2020 *Fire walk with me*, Musée d'art Naif, Nice
2018 *Avec plaisir II*, Galerie Eva Vautier, Nice
2019 *Nopoto*, BelOeil, Nice
2019 *Bâtir*, villa Le Roc Fleury, Cap d'Ail
2019 *La vie est un film*, 109, Nice
2019 *100 titres*, BelOeil, Nice
2018 *Avec plaisir*, Galerie Eva Vautier, Nice
2018 *La mémoire et la mer*, commissariat Rebecca François, Nice
2018 *Private Choice*, commissariat Nadia Candet, Paris
2018 *Une collection 5*, commissariat Camille Frasca, Paris
2017 *Rien ne se perd....*, commissariat Camille Frasca, Paris
2017 *Une collection*, commissariat Camille Frasca, Nice

2016 *Un palais idéal des egos étranges*, Palais idéal du facteur Cheval, Hauterives
2016 *Préfiguration du palais idéal des egos étranges*, Palais idéal du facteur Cheval, Hauterives
2015 *Odyssée*, Galerie La Marine, Nice
Exposition organisée par la Villa Arson, étudiants diplômés 2015
2014 *Des corps compétents*, Centre d'art de la Villa Arson, Nice
2013 *Travaux en cours*, Galerie Eva Vautier, Nice
Exposition collective et commissariat organisé en partenariat avec Eva Vautier
2013 *Manca*, concert performatif, MAMAC, Nice

Performance /Workshops/ Résidences

2019 *Polychrome*, résidence Utopia, Ponte-Leccia, Haute-Corse
2018 *School of Nice – From Pop Art to Happenings*, Hong-Kong, French May 2018, direction d'un workshop sur la performance en tant que représentant de l'Ecole de Nice.
2013 *Avatar*, workshop, École d'art de l'Université Laval, Québec, Direction Pascal Broccolichi et Julie Faubert
2012-2013, *Des corps compétents*, workshops, HEAD, Genève, Suisse sous la direction de Arnaud Label Rojoux, Patrice Blouin et Christophe Kihm
2011 *Concerts et performances Fluxus*, Performance au MoMA (Newyork City) avec Ben Vautier Foires

2019 DrawingNow, Paris, Galerie Eva Vautier,
2018 ArtParis, Paris, Galerie Bertheas,

Présentation permanente

Galerie Bertheas, Vichy, Saint-Etienne, Paris
Galerie Eva Vautier, Nice

Publications

2022 *Tout autour, l'eau*, Manifeste écologique et social de l'exposition *Tout autour, l'eau*
2022 *Nouvelle Vague*, Catalogue d'exposition
2019 *Ecotopia*, livre sur le projet écotopia
2014 *Ici la terre, le mémoire*, Mémoire de fin d'études dirigé par Joseph Mouton et Thomas Golsen, Villa Arson, Nice
2014 *Ici la terre, l'expédition*, Coédition pour le projet Ici la terre, réalisée avec les textes de Tristan Blumel

Formations

2015, DNSEP, Villa Arson, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Nice
2013, DNAP, Villa Arson, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Nice
2011, Licence III Philosophie, Université Nice Sophia Antipolis

Inscrit à la maison des Artistes, numéro de siret : 79392808600016